

YUNUSSA

Épopée théâtrale et musicale à partir de 12 ans

Mise en scène : *Didier Valadeau*
Avec : *Anaïs Caillaud, Ousseynou Mangane*
Sylvie Audureau, Philippe Demoulin
Amélie Rouffanche & Zhor Tazi
Création Lumière : *Fernando Lopes Fadigas*

DIRE LE MONDE, ACCUEILLIR L'AUTRE.

Ce texte a été rendu possible grâce à la participation d'habitants du Val de l'Aurence à Limoges : Alan, Chloé, Deniz, Dimitri, Elisa, Elissa, Fatima, Fayad, Hanene, Kadir, Kalvin, Kenza, Loubna, Madi, Maeva, Mahalia, Mariata, Mazes, Medhi, Melgo, Mélinda, Mohammed, Mounia, Mounissa, Nadia, Nasmat, Nastazia, Nourredine, Rachid, Rachida, Radia, Rawen, Raphaël, Roseline, Roxane, Samir, Seher, Selma, Serranding, Sezen, Solène, Waffa, Warda, Wassim, Younes, Zacharia ...(pardon à tous ceux que nous avons oublié).

Nous tenons à les remercier tout spécifiquement pour la confiance qu'ils nous ont accordée.

PRÉSENTATION :

YUNUSSA, UNE ÉPOPÉE THÉÂTRALE

Yunussa est une jeune femme qui quitte son pays natal devenu hostile pour vivre à Opulentia City, un pays où les conditions de vie sont plus agréables. Ce texte qui parle d'un pays imaginaire est inspiré de témoignages d'habitants du quartier du Val de l'Aurence de Limoges.

Au travers du parcours initiatique de cette jeune femme et grâce à la musique de Mangane, les spectateurs vont de rencontres en rencontres découvrir la vie de ces hommes et de ces femmes venus d'ailleurs pour apprendre à vivre ensemble.



ET MUSICALE À PARTIR DE 12 ANS (CRÉATION 2015)

Mise en scène et scénario de **Didier Valadeau**

Musique Originale de et par **Ousseynou Mangane**

Création Lumière de **Fernando Lopes Fadigas**

Comédiens : **Anaïs Caillaud, Amélie Rouffanche,
Sylvie Audureau, Zhor Tazi et Philippe Demoulin.**



LA GENÈSE :

Soutenue par la Politique de la Ville depuis 2009, la Compagnie de Théâtre Les Singuliers Associés œuvre quotidiennement à l'existence d'un espace symbolique de partage de l'imaginaire, pour révéler une culture commune fondée par les habitants du quartier du Val de l'Aurence à Limoges.

En bref, il s'agit de créer du vivre ensemble et de valoriser la diversité des cultures et des modes d'expression dans un souci de dialogue interculturel et ainsi contribuer au renforcement du lien social au sein de ce territoire, inscrit dans le cadre d'un Projet de Renouvellement Urbain.





La première représentation de Yunussa fut donnée le 25 juin 2015 lors de l'inauguration de l'Espace socioculturel du Mas Jambost.

Cette représentation s'inscrivait alors dans le cadre d'un projet artistique et de médiation culturelle mené par la compagnie : «*Mémoires Partagées*».

Déployé de septembre 2011 à juin 2015, ce

projet évolutif a constitué une véritable recherche artistique qui a amenée la compagnie à croiser des textes d'auteurs francophones, l'histoire de la colonisation et des témoignages d'habitants. La création de Yunussa résulte de cette recherche artistique qui s'est enrichie au fil des rencontres qui ont jalonné notre action.

EXTRAITS :

Prologue :

Yunussa –

J'ai posé ma valise sur le lit, je l'ai ouverte et l'odeur de la maison a envahi la pièce. Odeur troublante du quotidien.

Je me suis souvenue de la table de la cuisine, autour de laquelle nous étions assis tous les trois devant un bon bol de soupe chaude. Puis j'ai punaisé au mur la photo qui nous représentait ma mère, mon père et moi.

Je suis restée là, hagarde à contempler leur visage.

Je me suis souvenue de ce dernier instant où nous dûmes nous dire

adieu. Nos mains ne pouvaient plus se détacher et ce soir je fixe longuement leur sourire de peur de les oublier.

Cette photo est le seul lien qu'il me reste avec ma vie d'avant. Aujourd'hui je suis seule, perdue dans cet océan urbanistique au milieu d'hommes et de femmes inconnus. Je vis dans l'une de ces barres où s'entassent les gens venus d'ailleurs pour travailler à Opulentia City. Ici tout est compression, verticalité et fumées d'usines. Malgré tout d'étranges oiseaux peuplent le ciel.



L'épicier :

Là d'où je viens, ils aspiraient les gens avec d'immenses machines.

Avec ma femme, nous nous sommes cachés dans les égouts. Un passeur nous a aidé moyennant les bijoux de ma femme. Nous avons pris un bateau de fortune et nous sommes arrivés à Opulentia City. Aujourd'hui avec notre fils nous sommes bien. En arrivant ici, j'ai découvert des conditions de vie agréables, une société qui te protège en cas de difficulté, chômage ou maladie.

Ça m'ennuierait que mon fils n'en profite pas. Nous avons un toit, de quoi manger et nous habiller. Il nous arrive d'être heureux, de boire un verre et de faire la fête.

Tout va bien mais parfois j'ai peur car les gens se regardent avec défiance. Il leur faut des boucs émissaires et c'est toujours l'autre le responsable. Si les gens ne s'acceptent pas entre eux j'ai peur qu'il y ait des guerres civiles.

C'est pour ça que moi je tends la main aux uns et que je fais un effort pour que les autres m'acceptent.





COMPAGNIE LES SINGULIERS ASSOCIÉS

23A Boulevard Saint-Maurice

87000 Limoges

05 55 79 38 87

singuliersassocies@gmail.com

www.singuliersassocies.org

DIFFUSION :

Julie Lavaud

diffusion@singuliersassocies.org

05 55 79 38 87

